

喘息之年

The year of breathing spell

■文 / 王琳琳



当人类暂停下来,地球得以再次呼吸。你听过旧金山金门大桥下传来的啾啾鸟鸣吗?你见过十几头座头鲸“抛下”幼崽用崭新的方式“携手合作”捕鱼吗?你想象过,非洲斑嘴环企鹅行走在水泥铺就的宽阔马路穿越空无一人的街道吗?

纪录片《地球改变之年》用真实的镜头记录下,当人类的行动被新冠肺炎疫情束缚,活动足迹从地球的城市、乡村、野外等角落全面撤退,地球以及居住在地球上的野生动物发生了怎样的巨大改变:

汽车出行量减少,洛杉矶迎来了40年来空气质量最好的一天;

沙滩上没有了度假的人类,海龟产下了数量更多的卵,幼龟成活率比以往高出了三成;

一只非洲大草原上的猎豹可以安全地用叫声来呼唤自己的孩子,而不被淹没在以往嘈杂的汽车声、人群活动声中……

反应之一,是感动。因为我们从来不知道,原来仅仅短短的一年,大自然和野生动物就可以发生如此巨大的改变。从某种程度上来说,当人类受困于家中,与病毒艰难抗争之时,大自然进行了一场难得的重生。

反应之二,是难过。因为如果不是纪录片用一幕幕真实的画面和案例告诉我们,我们或许还不知道,以往的行为对自然界的的影响有这么大。野生动物享受着自由,大

自然绽放出了生机。而这些自由和生机,本是它们理应拥有的。

为这部纪录片配音的,是95岁的“自然纪录片之父”大卫·爱登堡爵士。他用了一辈子拍摄纪录片,记录了无数人类对野生动物犯下的“罪行”。爱登堡曾说:“人类蹂躏这个世界,我们把野生动物困在牢笼里,这是我的证言。”

新冠肺炎疫情的阴霾不可能持久存在,暂停的世界一定会再次喧嚣起来,当人类的足迹重新成为地球的主角,为了让地球上更多的生物有更多权利和自由,我们可以做出哪些改变?

可以不观看动物表演,不买票。

可以告诫自己并监督他人,不食用野生动物,不进行野生动物物品交易。

告诉自己,地球上的野生动物和人类一样,拥有生存的自由,不受饥饿的自由,不受惊吓的自由。

做到这些当然很难。但是,并非不可能。

事实上,人们已经开始有所意识并付诸行动了。

科学家们表示,他们将思考减少邮轮交通、每年关闭沙滩数日等,希望新冠肺炎疫情之年发生的改变成为常态。

这也正是暂停之年寻求改变的意义。