

它们不会“圈地自萌”

They never "act cute spontaneously in the enclosures"

■文 / 杨杰



Honey死后,孤零零地漂在一个废弃水族馆的脏水池中。这只“世界上最孤独的海豚”终于重获自由——在去世之后。

日本千叶县犬吠埼海洋公园是它生前的“家”。这家海洋公园历史悠久,命途多舛,“311日本大地震”后,这里面临着观光衰退、建筑物老旧等问题。两年前公园倒闭,留下46只企鹅、几百条鱼和唯一一只海豚Honey。

近日,因阻塞性肠炎,Honey停止了呼吸。有人测算过,参照野生海豚在大海里一天的活动范围,海豚在水族馆的空间就像把人整日关在浴缸里。

海豚是对声音极为敏感的动物,它能听到你的声音,听到你的骨骼,听到你是否怀孕,它通过声音感知事物,每一声都会在瞬间完成三维细节描述,在视觉无法穿过的地方,声音却可以,回声定位就像双手在黑暗中抚过爱人脸颊。

可想而知,水族馆里终日不休的过滤器声和观众一阵阵的呼喊声,对它们来讲是多大的噪声。很多鲸豚都变得抑郁,重复做些无意义的动作,因为压力大,大部分海豚都有胃溃疡。奥斯卡最佳纪录片《海豚湾》里说,海豚的微笑是大自然最高明的伪装,让你误以为它们一直很快乐。

《海豚湾》讲述的是日本太地町的故事,Honey就是在那里被捕捉的。在日本本州岛最南部的和歌山县,太地町是个面朝太平洋的小镇,三面悬崖高耸。一进入小镇,人们就被“海豚”包围。游船是海豚造型,路上矗立着海豚雕像,喷泉从海豚尾巴里涌出。公交站牌上有海豚,桥头有海豚,墙上的涂鸦有海豚,让人以为这里是海豚的天堂。

在这里的水族馆,你可以一边看海豚表演,一边

吃海豚肉。理查德·奥巴瑞是美国著名的海豚驯养员,制作过火爆的电视节目《海豚的故事》。在每年换一部保时捷的日子,他没意识到驯养海豚有什么问题,直到一只海豚在他怀里自杀。

“我用10年时间建立海豚事业,再用之后的35年摧毁它。”他后来成为最坚定的海豚保护者,因为私自释放海豚被捕了无数次。

在偷拍的镜头里,渔民把一根长棍深入海中,敲打棍子,几条船围在一起,利用海豚对声音的敏感,形成一道声墙,海豚受到惊吓,被赶到岸边圈起。渔民回家,留下海豚们在“池子”里不安地翻腾。第二天,驯养师排着队前来寻找中意的海豚,他们喜欢年轻的、聪明的宽吻海豚,Honey很可能就是这样被带走的。

这里是全球海洋公园最大的供应商,每条海豚售价可达15万美元。那些没被带走的,只有死亡一条出路。驯养师离开后,渔民拿着长杆向水中猛刺,海豚跳出水面做最后的挣扎,很快,这片风景优美的平静海湾被染成极浓的血红色,没有一条能幸存。

这些宏伟美丽的幼兽,大洋才是它们的归宿。圈养起来的动物不知道会不会有真正的快乐,斑马面壁,长颈鹿舔墙,被囚禁的生活滋味如何,问一问被隔离的人类就知道了。

目前,已经有15个国家和地区立法淘汰了鲸豚的圈养。在一些国家,动物表演进化为动物行为展示,展示的内容均是它们的自然习性,例如猛禽高空飞扑,海狮的游泳技能,还有出海观鲸豚。对于海豚来说,我们只是路人。这样的“观看”也能增进对动物的了解,而不是把动物作为取乐的工具。

在圈起来的地方,无论是动物还是人,都难获自由。🇨🇳